



共產檔標題 搜尋

創角送14顆茶葉蛋

貢獻檔案 說說話吧

熱門：音樂劇 車展 cosplay 展覽 音樂 節目 戲劇 動漫 舞台劇 畢展 電腦展 動漫展 演唱會 魔術 表演



網友分享 > 藝文活動 > 圖文

所有內容 圖文 影音

## 兩廳院首推「1+1」雙舞作 姚淑芬、何曉玫打頭陣

發布日期: 2013-12-29 15:01 貢獻者: 小狐狸 瀏覽人數: 33

讚 6,738

迪奧雪晶靈透白凍膜 [www.dior.com](http://www.dior.com) ads by yahoo

創新涼感果凍凝膠質地，可深入肌底密集保養，肌膚立即明顯亮白、呈現水嫩光澤



兩廳院今年首度推出「1+1」雙舞作，在同一場節目裡，排上二檔獨立舞蹈節目，並由台灣中生代編舞家姚淑芬、何曉玫打頭陣，兩人分別推出新作《蒼穹下》與《親愛的》。

「1+1」雙舞作中，上半場先演出的舞作是世紀當代舞團編舞家姚淑芬作品《蒼穹下》。姚淑芬說，《蒼穹下》靈感來自德國電影巨擘文·溫德斯1987年作品「慾望之翼」，她回憶當年一人獨自在異鄉看完這部電影後，馬上被電影中典雅的配樂所吸引，便趁此次機會，首度以「慾望之翼」電影配樂做為編舞的發想原點進行創作，巧合的是，姚淑芬說當年溫德斯是先看了舞蹈表演，而激發了他創作此劇的靈感，「現在回過頭來，我看了電影後改編成舞，可說是一種緣份」。

舞作常以魔幻寫實的影像，結合拼圖式的三度空間的姚淑芬，《蒼穹下》依舊延續這樣的風格，將自己編舞家的視角置於天空中，俯瞰觀察城市、自然和人類的三方互動，並特別請來德國歌劇名導 Thilo Reinhardt、影像設計張皓然、空間創意師黃怡儒等人，打造一個立體舞台空間，創造出奇異的魔幻感。

下半場何曉玫的《親愛的》，則是邀來剪紙設計師吳耿禎，共同建構出一座立體的大型「紙舞台」。

而舞作《親愛的》的創作靈感，來自何曉玫閱讀時對文字的悸動，她說：「文字和舞蹈一樣，都在表達內心感受，只是對我而言，舞蹈更能勾動人心」，於是她從閱讀裡感受到的「浮生若夢」孤獨，透過剪紙藝術陰刻陽照間的虛實對映，書冊意象營造的故事空間，隨著迅速流動的舞蹈節奏，宛若人的生命般，無聲但鼓噪地，翻開一幕幕「情不知所起，而一往情深」的人間冊頁，舞者在角色轉換中，迷惘於親密與衝突之間，重塑不完整的自我。

「1+1」雙舞作12月27日至29日於國家戲劇院演出。

更多瀏覽

更多>

- 河床劇團詮釋梨園戲《摘花》穿梭超
- 水下北極熊 獲國家地理學會年度攝
- 街舞 掀起今夏的活力熱潮!
- 勁爆街舞飆起來
- 舞劇《斯巴達克》落幕 引巨大反響
- 舞出屬於你的爵士人生
- 國標舞姿大家都來看
- 踏出常規 精彩踢躡舞
- 芭蕾舞健身 也可以練出漂亮的腹肌
- 現代舞的欣賞技巧

歷史上的今天

更多>

- 7th智慧鐵人創意競賽-複賽隊呼
- 裘海正-懂愛的人
- 十二星座愛情地雷區
- 建國百年影像 韓國南怡島展出
- 迎新春 全家一起樂在閱讀
- 喔你媽個頭
- 去年接單金額 創歷史新高
- 尬了給給 崩崩崩-崩崩哥
- 『心測』尼羅河上的愛情咒語
- Selina元氣大傷損失3千萬